



ryder sonido

- 1 Sistema altavoces principal PA (Left – Right)
- 2 monitores para dentro del escenario.
- 1 micrófono de mano tipo shure SM58.
- 1 micrófono inalámbrico de mano tipo Shure SM58.
- 1 micrófono inalámbrico de petaca con capsula tipo solapa.
- *la companyia aporta un ordenador con QLab y salida stereo para audio.*

ryder iluminación

- 16 Par 64 de 1.000w del número 5
- 20 PC o Fresnel de 1.000w con viseras
- 13 Recortes 36° o 25°/50°
- Luz de sala por dimmer
- 4 Varas iluminación en el escenario
- Puente frontal de luces
- 1 Máquina de humo
- Mesa de luces programable (tipo LT Hydra)
- 36 Canales de dimmers de 2Kw
- *Ver disposición de luces en plano adjunto*

especificaciones montaje

Tiempo montaje:	6 horas
Tiempo desmontaje:	1 hora
Duración función:	1 hora 45 minutos
Dimensiones ideales:	8m x 8m
Dimensiones mínimas:	7m x 6m

Responsable técnico del espacio durante el montaje y la función.

Camerinos con luz, agua corriente, espejos, y 8 sillas, para 8 actrices.

Agua embotellada para las actrices y el personal técnico.

La compañía viaja con 1 técnico de luz y sonido, 1 road-manager, y 8 actrices.

